

11. Прочитайте фрагмент из стихотворения Б. Пастернака и дайте ответы на вопросы. С чем сравнивается луна и по каким признакам? Найдите явное и скрытое сравнение. Как называется скрытое сравнение? Какой еще прием (звуковой) использован поэтом? Какую картину создают все эти средства?

Луна скользит блином в сметане,
Всё время скатываясь вбок.
За ней бегут вдогонку сани,
Но не даётся колобок.

12. Прочитайте отрывок из произведения В.И. Белова. Дайте подробные ответы на вопросы после текста.

Старик в нормальной семье не чувствовал себя обузой, не страдал и от скуки. Всегда у него имелось дело, он нужен был каждому по отдельности и всем вместе. Внуку, лежа на печи, расскажет сказку, ведь рассказывать или напевать не менее интересно, чем слушать. Другому внуку слепит тютюку из глины, девочке-подростку выточит веретенце, большухе насадит ухват, принесет лапок на помело, а то сплетет ступни, невестке смастерит шкатулку, вырежет всем по липовой ложке и т.д. Немного надо труда, чтобы порадовать каждого!

Большуха (местн.) – глава семьи, хозяйка; тютюка (местн.) – пташка, пичужка; ступни (местн.) – лапти.

- 1) О чем говорит автор в тексте? Какова его основная мысль?
- 2) С какой целью автор использует диалектные слова, народную разговорную лексику и ряд однородных членов в предложении? В ответе укажите примеры указанных видов лексики из текста.
- 3) Каково отношение автора текста к тому, о чем он пишет?
- 4) Какое слово в тексте (троп), характеризующее семью, является значимым и почему?



Дорогой друг! Обязательно скажи себе после олимпиады:
Я прошел это испытание! У меня все получилось! Я горжусь собой!
Стремись быть ПЕРВЫМ во всем, и ты станешь ПЕРВЫМ!

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ НА КУБОК ИМЕНИ Ю.А. ГАГАРИНА

2021-2022
УЧЕБНЫЙ ГОД

ЛИТЕРАТУРА

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЭТАП

6 класс

Город/район _____ Школа _____ Класс _____

Фамилия _____ Имя _____

Персональная итоговая таблица (заполняется учителем – членом жюри республиканского этапа)

Задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Сумма
Количество баллов													

_____ / _____

Подпись учителя

ФИО учителя

ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!

1. Выберите ● правильное определение жанра *рассказа*. Напишите, какие жанры соответствуют остальным определениям.

- ☐ А) Рассказ – повествование от лица рассказчика-персонажа, обычно выдержанное в форме бытового говора.
- ☐ Б) Рассказ – это исторический жанр древнерусской литературы, представляющий собой погодовую, более или менее подробную запись исторических событий.
- ☐ В) Рассказ – произведение прозы маленького объема, лаконично описывающее определенное событие или эпизод из жизни героев.
- ☐ Г) Рассказ – жанр фольклора; устный рассказ, который содержит сведения об исторических лицах, событиях, местностях, передающиеся из поколения в поколение.

2. В данном ниже стихотворении перепутаны строки. Выполните с ними следующие задания.

➤ Восстановите стихотворение: запишите номера строк в правильном порядке:

1) Мальчишка, думая поймать угря,

2) Стал бледен, как его рубаха.

3) То дерзость не всегда легко тебе пройдёт.

4) Схватил Змею и, воззрившись, от страха

5) «Послушай, – говорит, – коль ты умней не будешь,

6) Змея, на Мальчика спокойно посмотри:

7) И знай, с кем шутишь!»

8) На сей раз бог простит; но берегись вперёд.

- Подсказка 1: учитывайте знаки препинания на концах строк.
- Подсказка 2: первая строка стоит на своём месте.
- Подсказка 3: рифма кольцевая (опоясывающая).

➤ Как называется жанр стихотворения, которое Вы восстановили? _____

➤ Как называется обязательная назидательная часть такого стихотворения? _____

3. Прочитайте данные ниже пословицы. Какое представление наших далёких предков о доме выразилось в этих пословицах? Дайте подробный ответ с примерами из известных вам произведений фольклора (достаточно одного примера).

- *В гостях хорошо, а дома лучше.*
- *В доме и стены помогают.*
- *Каково на дому, таково и самому.*
- *Худу быть, кто не умеет домом жить.*
- *Всякий дом потолком крыт.*

4. Кто из персонажей и в каком произведении ...

- А) ... спас кошку из горящей барской усадьбы?
-
- Б) ... набелилась по уши, прикрепил фальшивые локоны, жеманилась, говорила сквозь зубы, нараспев, и только по-французски?
-
- В) ... вертел в своих руках некую вещь, «пожимал» то гвоздик, то скобку, пытаясь её открыть?
-
- Г) ... пошел подстрелить что-нибудь на ужин, а вместо этого спас лебедь от коршуна?
-
- Д) ... хотел запрячь коня и навестить «поля пустые», «милый» берег?

- Укажите также автора произведений _____

5. Отгадайте приведённые ниже загадки и разделите их на три группы в зависимости от особенностей построения.

- 1) *Что без огня горит?* _____
- 2) *Этой бабке сто лет, горба у неё нет, высоконько торчит, далёконько глядит, придёт смерть за старушкой, станет бабка избушкой.* _____
- 3) *На одном конце – чужак, а на другом конце – червяк.* _____
- 4) *Всегда во рту, а не проглотишь.* _____
- 5) *Что человек видит и что никогда достать не может?* _____
- 6) *Глаза бычьи, а сама с кулак.* _____

6. Какой приём лежит в основе данной колядки? Какова роль этого приёма? Почему эту песню колядующие могли исполнять не только перед богатым домом, но и перед обычной крестьянской избой и обычной крестьянской семьёй? Подтверждайте свои мысли примерами из текста.

А Иванов двор –
На семи столбах;
Вокруг этого двора
Тын серебряный стоит;
Вокруг этого тына
Всё шёлковая трава;
На всякой тынинке
По жемчужинке.
Во этом во тыну
Стоят три терема
Златоверхие.

7. О каком писателе идет речь? Напишите также название хотя бы одного его произведения.

- 1) Стратью этого поэта была еда. Перед обедом в гостях он читал два или три своих произведения. После похвал он ждал обеда. На званых обедах он обычно съедал блюдо расстегаев, три-четыре тарелки ухи, несколько отбивных, жареную индейку и кое-что «по мелочи». Был одним из образованнейших людей своего времени. Достиг совершенства в написании произведений древнегреческого жанра. _____
- 2) Этот английский писатель XIX века умер на одном из тихоокеанских островов. Действие самого известного его романа происходит тоже на одном из островов в Тихом океане, но эти острова разделяет более 4000 миль. Широко известна его баллада о старинном напитке, рецепт которого был тайной одного народа. _____
- 3) Он всю жизнь комплексовал из-за своего носа, считал его некрасивым и просил художников уменьшать его на портретах. Современники всегда поражались феноменальной памяти писателя, который с лёгкостью усваивал огромные объёмы информации и никогда ничего не забывал. Современники утверждали, что он был отличным кулинаром, особенно преуспевшим в приготовлении таких блюд, как галушки, пельмени и вареники. _____
- 4) В 12-летнем возрасте он впервые полетел на самолёте пассажиром и полюбил самолёты на всю жизнь, став лётчиком. В общей сложности в мирное и военное время он терпел крушение за штурвалом самолёта 15 раз. С началом Второй Мировой войны записался добровольцем в военно-воздушные силы Франции. Писатель и лётчик погиб летом 1944 года. Его самую известную книгу перевели на более чем 180 языков, включая азбуку Брайля (язык слепых). _____

8. Определите, что не так в данных ниже «пословицах». Восстановите все пословицы.

- 1) Не было ни гроша, так черти накачали. 3) Была бы спина, а мясо нарастёт.
2) Что с возу упало, то зимой пригодится. 4) Не верь речам, полезай в кузов.

9. О каких образах-символах идет речь? Дайте ответ на каждое утверждение одним словом.

- 1) Эта птица вещая и зловещая: уже в фольклоре была предвестником несчастья, смерти; но может быть в поэзии и символом мудрости, обладать даром предвидения. _____
- 2) Это существо считают символом души, недолговечности, краткости жизни и счастья; если оно изображено летящим на огонь, то становится символом гибельного, но неодолимого чувства. _____
- 3) Это дерево считалось символом силы и долголетия, символом мужского начала; в мифологии было мировым древом, связывающим землю и небо, местом обитания богов и райских птиц. _____
- 4) Этот предмет поэты часто считают границей между реальным и нереальным миром, некой дверью в другой, потусторонний мир; считалось, что в нём отражается душа человека; два таких предмета, поставленных напротив друг друга, воспринимались как лабиринт, образ бесконечности. _____
- 5) Этот природный объект в фольклоре обычно считается границей между миром мертвых и миром живых; в поэзии это еще и символ судьбы, дающей что-то или отбирающей, символ течения жизни. _____

10. Объясните, почему в известной детской песенке «Голубой вагон» используется слово *скатерть*. Какой образ создает это слово?

Скатертью, скатертью _____
 Дальний путь стелется _____
 И упирается прямо в **небосклон**. _____